

In Copertina: QBO Studio architetto Maurizio Terreni  
Residenze Forte Belvedere 1861

# ARCHITETTI ITALIANI



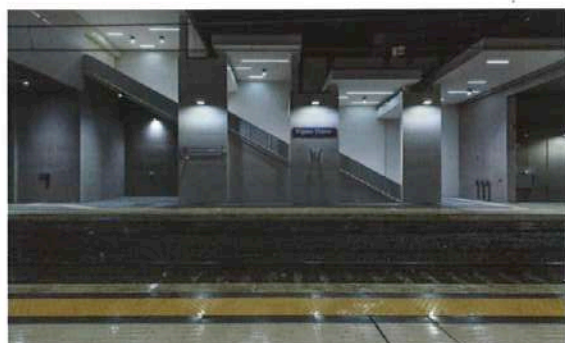
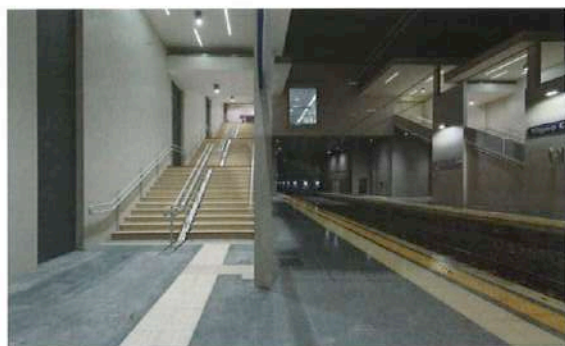


## AMAART architects

### Restyling project of Vigna Clara Railway Station

**Progettazione:** Arch. Ph.D. Alessia Maggio - AMAART architects | **Committenza:** Maceg Srl | **Foto:** Moreno Maggi | **AMAART architects:** Via Anelli, 28 - 25015 Desenzano del Garda (BS), Tel. 030 9158519, info@amaart.it - www.amaart.it | **Maceg Srl:** Piazza dei Re di Roma, 64 - 00183 Roma (RM), Tel. 06 70613314, maceg@maceg.it - www.maceg.it

**AMAART architects:** L'architetto Alessia Maggio si è laureata nel 2004 in architettura all'Università della Sapienza. Consegue il titolo di Dott. di Ricerca, Progettazione e Composizione Architettonica. Inizia la formazione accademica come assistente alla didattica dall'anno 2005 fino all'anno 2014. Vince nel 2014 il Primo Premio per il Concorso Internazionale di Idee, Parco del Colle Bellaria una nuova Antenna Landmark per Salerno. Progetta e realizza nel 2016 la sua prima Opera Architettonica, nell'ambito dei programmi d'intervento di restyling della Linea Ferroviaria Italiana (FS) come il Restyling della Stazione di Vigna Clara situata in Roma. Nel 2013 fonda lo studio AMAART e nel 2021 fonda la AMAART Srl - Società di Architettura e Ingegneria.



Il progetto di Restyling affidato allo studio Amaart nel 2016 prevede il recupero completo del vecchio corpo di fabbrica. Il primo intento progettuale è quello di migliorare la fruibilità del corpo di Stazione, quindi andando a realizzare un nuovo ingresso su Via Tuscia e ingrandendo le dimensioni di quello esistente su Via L. Amoroso, al corpo di stazione si andranno quindi a realizzare tre ingressi. L'andamento distributivo del Locale Viaggiatori ha ad oggi una forma a "T" ed è resa molto più fruibile e semplice nell'individuazione dei percorsi. Nel progetto si mantengono le due attività commerciali sul fronte principale, il bar a sud/ovest e il negozio di arredamento a nord/ovest.

Lo Spazio interno, il locale viaggiatori, si compone di una zona di attesa e di un grande affaccio: un bow-window dal quale osservare il passaggio dei treni e delle persone. La composizione progettuale del sistema delle pensiline vuole essere misura e rapporto con gli edifici residenziali che insistono nel quartiere, ma anche citazione diretta alla grande copertura della Stazione Termini di Roma.

Ogni fronte di progetto si distingue per unicità e linguaggio compositivo instaurando sempre nuovi rapporti con lo spazio circostante. Il prospetto Est, strettamente connesso al sistema di circolazione veicolare e pedonale, quinta e scenario di uno spazio pubblico di progetto si compone formalmente di un gioco serrato di elementi pieni e vuoti.

La luce naturale e l'alternarsi "dell'Ombra" è guida architettonica ove l'uomo si misura con la monumentalità delle proporzioni del sistema ad "innesto" delle pensiline-riparo.

Anche il progetto d'illuminazione contribuisce a dare definizione progettuale all'alternanza dei pieni e dei vuoti.

**Maceg Srl:** Un'azienda che opera all'interno dell'albo fornitori della RETE FERROVIARIA ITALIANA S.p.a., per la quale ha realizzato numerose opere.

Tra le attività svolte dalla Maceg S.r.l. citiamo quelle di progettazione, costruzione e manutenzione di opere infrastrutturali, con particolare riferimento al sistema delle manutenzioni infrastrutturali ferroviarie, corpo stradale, ponti e gallerie in presenza di esercizio ferroviario.

Nel processo di realizzazione della Stazione di Vigna Clara, il contributo della stessa azienda è stato quello di seguire in tutte le fasi la progettazione, dal disegno esecutivo, curato dal nostro studio fino al realizzativo. Con grande abilità nelle opere di restyling della banchina ferroviaria, del viadotto e delle nuove pensiline in innesto alla struttura preesistente.